

## Il concerto omaggio alla Scala

# Banda della Polizia, lo storico ensemble festeggia anche il suo 90° con il Maestro

«**B**ravissimi. Sono emozionato» così Ennio Morricone ha promosso la Banda Musicale della Polizia di Stato che gli ha reso omaggio, insieme al sovrintendente Alexander Pereira, nella grande festa di ieri pomeriggio al Teatro alla Scala di Milano dove si sono aperte le celebrazioni del 90° della fondazione dell'ensemble, che proseguiranno a Torino e Roma. Un traguardo importante per un organico musicale che dal 1928 ha come missione, come ha detto ieri il prefetto Franco Gabrielli, Capo della Polizia, «quella di veicolare attraverso la musica i valori della legalità, del senso civico e della tutela della libertà». Con la conduzione di Francesca Fialdini, di fronte al ministro dell'istruzione Franco Bussetti e al sindaco Giuseppe Sala, entusiasmo per l'energica esecuzione di *Giocondità*, la Marcia d'Ordinanza della Polizia di Stato, seguita dalle sinfonie di James Barnes e Oscar Navarro Gonzalez, passando per le colonne sonore di Nino Rota e Morricone. Gran finale con Giuseppe Verdi (*Traviata e Aida*) e tutti sull'attenti per *Linno degli italiani*. Applaudito il direttore della Banda, il maestro Maurizio Billi che, insieme al vice direttore Roberto Granata, ha portato il complesso a suonare nel mondo, come pure il primo clarinetto solista dell'Orchestra della Scala Fabrizio Meloni e il baritono George Petean. Composta da 103 elementi, la banda della Polizia di Stato ha collaborato con Santa Cecilia, l'Opera di Roma, la Fenice di Venezia, il San Carlo di Napoli, ma anche con artisti come Claudio Baglioni, Gianni Morandi, i Pooh e Renato Zero.

Angela Calvini



**COMPLEANNI.** Il concerto della Banda Musicale della Polizia di Stato

